

Hollého poklad

Eva Škvareninová, foto: Ivan Medved'

Kaviareň Olympia praskala vo šíkoch, zisla sa tu veľká spoločnosť... Tento rok si priopomíname 230. výročie narodenia básnika Jána Hollého. Pri tejto príležitosti agentúra LECA Production uvádzala v kaviarni Olympia do života CD s jeho veršami v interpretácii herečky Idy Rapaičovej.

Na podujatí nechýbal bývalý prezident Ivan Gašparovič, herci Eva Mária Chalupová, Juraj Sarvaš, Ľubo Gregor, publicistka Taňa Kusá, speváčka Marcela Laiferová, spisovateľka Gabriela Rothmayerová a mnohí ďalší. Ako povedal moderátor podujatia Róbert Leca, nebyť Idy Rapaičovej, tento nosič by nikdy neuzrel svetlo sveta, pretože herečka, ktorá štvrtstoročie pôsobila na javisku Novej scény a do pamäti verejnosti sa vryla mnohými dramatickými postavami, miluje poéziu a je najlepšou a najoduševnejšou interpretkou veršov Jána Hollého.

Bez Alzheimera

Pani Rapaičová rozhodne stratou pamäti trpieť nebude. Tažké Hollého verše recitovala v pôvodnej bernolákovčine a v hexametroch. Ako sme sa dozvedeli, ich interpretácia sa táto dáma, ktorá bola na javisku Janou z Arcu, Mášou z Troch sestier, Ranevkou vo Višňovom sade či grófkou vo Figarovej svadbe a ktorú si pamäťame aj z množstva filmových a televíznych postáv, venuje posledné roky veľmi intenzívne. Sama však z toho nerobí vedu.

„Som predsa herečka, a preto mám stále



CD nosič s hlinou z Borského Mikuláša.

dobrú pamäť,“ priznala sa a súčasne potvrdila, že k láske k Hollého veršom ju priviedol literárny vedec a básnik Viliam Turčány. Ako si tento 87-ročný pán zaspomína: „*Aj William Záboršký pekne recitoval Hollého, ale to, čo robí Ida Rapaičová, je vskutku jedinečné. Napríklad verše Na krásnu záhradu, ktoré práve odzneli, sú naozaj skvostom literatúry. Ida dokázala, že časomiera je jedným z pokladov Slovenska a môžeme byť šťastní, že ju máme.*“

Krst rodhou hlinou

Sponzorsky podporili nosič obce, ktoré hrali v Hollého živote významnú úlohu – Madunice, Borský Mikuláš a Horná Streda. Práve hlinou z Borského Mikuláša, kde sa Ján Hollý narodil, uviedla Ida Rapaičová spolu so šarmantným Viliamom Turčánym do života nový, nádherný nosič s veršami tohto barda. Pritom sme sa dozvedeli, že Ján Hollý svojimi časomernými veršami súťažil s básňami Ovídia aj iných antických básnikov, pretože „ony tiež tak krásne plynú“. Nečudo, veď niektoré aj prekladal.

Metropolitný vzdelávací chór Pravoslávnej cirkvi na Slovensku, ktorý spieval pod vedením dirigentky Nadeždy Syčákovej, a dopĺňal tak vhodne a citlivu verše recitátorky, ukončil podujatie staroslovenskym Otčenášom.



Diskusie o kultúre

O niekoľko dní sa u nás uskutoční medzinárodná konferencia s názvom *Kultúra: sila príťažlivosti*. Jej hlavným cieľom je prispieť k o budúcnosti Európy práve prostredníctvom kultúrnej novania a tvorby kultúrnych politík v mestách a regiónoch. Na dvojdňovú konferenciu, ktorá sa uskutoční 8. a 9. decembra 2015 v Pisztoryho paláci, pricestujú kultúrní manažéri, via kultúrnych politík a umelci z Viedne, Prahy, Brna, Lubľany, Rígy či Košíc. „*Európske mestá, to naše nevyhnutné celia globálnym ekonomickým či sociálnym problémom sú s ostatnými o čo najviac pozornosti, zdrojov, ziskov a podobne. Niektoré iné mestá sa naopak koordinované zameriať na úsilie vytvárať nový príbeh na troskách ideí bezhraničného rastu, materializmu, konzumu a súťaže,*“ povedal k hlavnej teme konferencie jeden z jej organizátorov Ladislav Smieška, expert platformy Kultúrna Bratislava. Jedným z hlavných zámerov organizátorov medzinárodnej konferencie je kriticky preskúmať aktuálne záujmy, vzťahy a otvorené otázky o význame kultúry a jej pozícii v kontexte súčasného európskeho mesta. „*Na konferenciu pozývaní sú významní teoretikov, kultúrnych manažérov, tvorcov kultúry, umelcov aj lokálnych politikov, aby sme sa spolu s nimi zamerili na príklady úspešných transformácií miest v dôsledku myšlieného kultúrneho dialógu a plánovania,*“ doplnil Ladislav Smieška.

Privítame hviezdu



Veľké divadlá sveta vnímajú Juana Diega Flóreza ako belcantového tenoristu par excellence. Jeho výrazný, ľahký a virtuózny spev robí z neho ideálneho interpreta Rossiniho, Donizettihho a Belliniho. Milovníkov opery na Slovensku po-

do Bratislavu, kde v sputníku orchestra Slovenskej filharmónie pod taktovkou Sebašta Rolliho zaspieva celosvetový koncert. Tešíť na tento koncert sa môžete 10. februára o 19.00 h v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie.