

Najrozumnejšia investícia

Prvého apríla 2012 sa v historickej budove Slovenského národného divadla uskutočnil benefičný galavečer Vietor do plachiet, ktorý pripravuje Nadačný fond Plaváček Deany a Juraja Jakubiskovcov. Jeho cieľom je získať podporu na rozvoj talentov detí z mnohohodných, sociálne slabých rodín či detských domovov. Hlavná architektka Bratislavy INGRID KONRAD je jednou z dám, ktoré sa rozhodli projekt podporiť.

„Nie všetky deti majú doma pôdu na to, aby sa ich talent a tvorivosť mohli rozvíjať. Projekt Nadačného fondu Plaváček Deany a Juraja Jakubiskovcov sa mi páči práve preto, že podporuje kreatívne deti, ktoré túto možnosť nemajú. Je to prínos pre celú spoločnosť,“ nazdáva sa hlavná architektka Bratislavy Ingrid Konrad.

Jej dvaja synovia mali šťastie, že si dala veľmi záležať na tom, aby objavila ich nadanie a správ-

ne ich usmernila. „Hľadali a skúšali sme všeličo, pamätám sa, že sme mali doma večery, keď sme si spolu maľovali, skúšala som, či majú hudobný sluch... Ukázalo sa, že obaja sú hudobne nadaní, starší syn dokonca skončil hudobné gymnázium a dnes má vo Viedni vlastnú kapelu. Pritom vyštudoval aj vysokú školu úžitkového umenia.

Mladší zas tohto roku maturuje na gymnáziu s výtvarným zame-

Ingrid Konrad študovala architektúru v Bratislave a vo Viedni, kde žije od roku 1986. V rokoch 1990 – 2005 prednášala na Fakulte architektúry tému Architektúra a voľné priestranstvo. Od roku 1995 je členkou Komory architektov pre Viedeň, Dolné Rakúsko a Burgenland a má vlastnú architektonickú kanceláriu vo Viedni a Dolnom Rakúsku, v rokoch 2006 – 2011 aj ateliér v Bratislave. Popri desiatkach projektov a realizácií v oblasti bytovej, obchodnej a priemyselnej architektúry sa venuje urbanizmu, rozvoju mesta a krajinskej architektúre. Popri početných publikáciách nakrútila aj dokumentárny film *Brány do mesta* o okrajových častiach Viedne a Bratislavy a o urbánom priestore medzi nimi. V súčasnosti je hlavnou architektkou Bratislavy.



raním. Deti treba správne posunúť,“ myslí si. „Netreba ich nútiť do niečoho, k čomu majú odpor a nemajú na to vlohy. To je zbytočná investícia. No na to, aby ste do detí správne investovali, ich treba dobre poznať, zhovárať sa s nimi a objaviť ich talent, ktorý sa vyplatí ďalej rozvíjať.“

MAJKA MÁ NOVÚ GITARU

Sedemnástočná MAJKA má sestru – dvojčičku Veroniku a dvoch mladších súrodencov. Jej rodičia nie sú žiadni hudobníci, ale otec mal doma gitaru, a to bol vlastne jediný hudobný nástroj, ktorý Veronika od malička poznala. Keď začala chodiť do Základnej umeleckej školy v Galante, rozhodla sa, samozrejme, pre gitaru. Do ZUŠ-ky chodili všetci štyria súrodenci a istý čas traja z nich tvorili hudobné trio, ktoré vystupovalo na rôznych podujatiach v meste. Veronika už s muzikovaním skončila, ale Majka sa rozhodla v hre na gitare zdokonaľiť. „Úspešne zvládla prijímacie skúšky dokonca na dve konzervatóriá – štátne aj cirkevné.

Vybrala si to druhé – je nám bližšie, lebo sme veriaci, a aj kvôli učiteľke Jane Babuliakovej,“ rozpráva Majkina mama.

Práve ona našla v Slovenke informáciu o Nadačnom fonde Plaváček Deany a Juraja Jakubiskovcov a požiadala o finančnú podporu pre svoju dcéru. „Majka potrebovala novú gitaru a kvalitná bola nad naše finančné možnosti. Pozvali nás na výberové konanie do Prahy, Majka uspela, a minulý týždeň nám už aj doručili gitaru, ktorú pre ňu dali vyrobiť z Nadačného fondu Plaváček.“

O svojej dcére mama prezradila, že je usilovná a má rada nielen hudbu, ale aj dobre kreslí a maľuje a ukončila aj výtvarný odbor ZUŠ. Okrem toho má množstvo aktivít v rámci farnosti. V sedemnástich rokoch Majka ešte nevie, kam ju vietor v budúcnosti zaveje. Uvažuje, že bude učiť hudbu, túži po študijnom pobyte v Španielsku, ale láka ju aj mijisná práca. Zatiaľ je len v druhom ročníku konzervatória, takže na rozhodnutie má ešte čas.

LUDMILA GRODOVSKÁ

Foto: archív

Benefičný galavečer Vietor do plachiet pripravujú Nadačný fond Plaváček Deany a Juraja Jakubiskovcov v spolupráci s Jakubiskofilmom a so spoločnosťou Leca production.

LECA
PRODUCTION

i&it
JAKUBISKO
FILM

