

# PONUKA VÝTVARNÝCH DIEL ZBIERKA NA VÝVOJ FILMÁRSKEHO PROJEKTU PRÍBEH STOROČIA / THE STORY OF THE CENTURY

Občianske združenie LECA dlhodobo spolupracuje s mnohými významnými domácimi i zahraničnými umelcami, ktorí svojim umeleckým vkladom podporujú projekty občianskeho združenia LECA a produkčnej spoločnosti LECA FILM production.

**Zakladatelia o.z. LECA oslovili vybraných výtvarných umelcov, ktorí venovali diela v prospech projektu.**

**Priebežne získavané prostriedky z predaja výtvarných diel sú použité na financovanie vývoju filmárskeho projektu PRÍBEH STOROČIA / THE STORY OF THE CENTURY.**

**Formou kúpy výtvarného diela podporíte vývojovú fázu budúceho veľkofilmu a nadobudnete hodnotné umelecké dielo do svojej zbierky.**

**Nech sa páči, na nasledujúcich stránkach nájdete aktuálnu ponuku.**







Peter Pollág sa narodil v roku 1958 v Levoči. Študoval maľbu na Vysokoj škole výtvarných umení v Bratislave a Akadémii di belle Arti v Perugii, Taliansko. Najväčší vplyv na jeho tvorbu mali majstri štetca ako Želibský, Hložník a Brunovský. Neskôr ako asistent na Vysokoj škole absolvoval pracovné stáže v Paríži, v San Fernando a Madride.

Autor patrí k profilovým postavám súčasného slovenského maliarstva. Škála jeho námetov siaha od mytologických metafor, cez novú interpretáciu biblických motívov a historických a literárnych príbehov. Často cestuje, aby svet jeho maľby vstrebal podnety nielen z domácich ale aj mimoeurópskych kultúrnych tradícií, najmä z Číny a Afriky. Okrem maľby sa zaoberá kresbou, knižnou ilustráciou, grafikou i plastikou.

Je držiteľom viacerých domácich i zahraničných ocenení, je laureátom Premio Alla Punta Assisi (1981), Ceny Martina Benku (1983), Ceny Grand Prix "Corida Piedestre Internationale" v Paríži (1986), Krištáľové krídlo (2008).

Má za sebou niekoľko desiatok individuálnych a viac ako stovku kolektívnych výstav na Slovenskom a v zahraničí, vystavoval prakticky na všetkých kontinentoch.

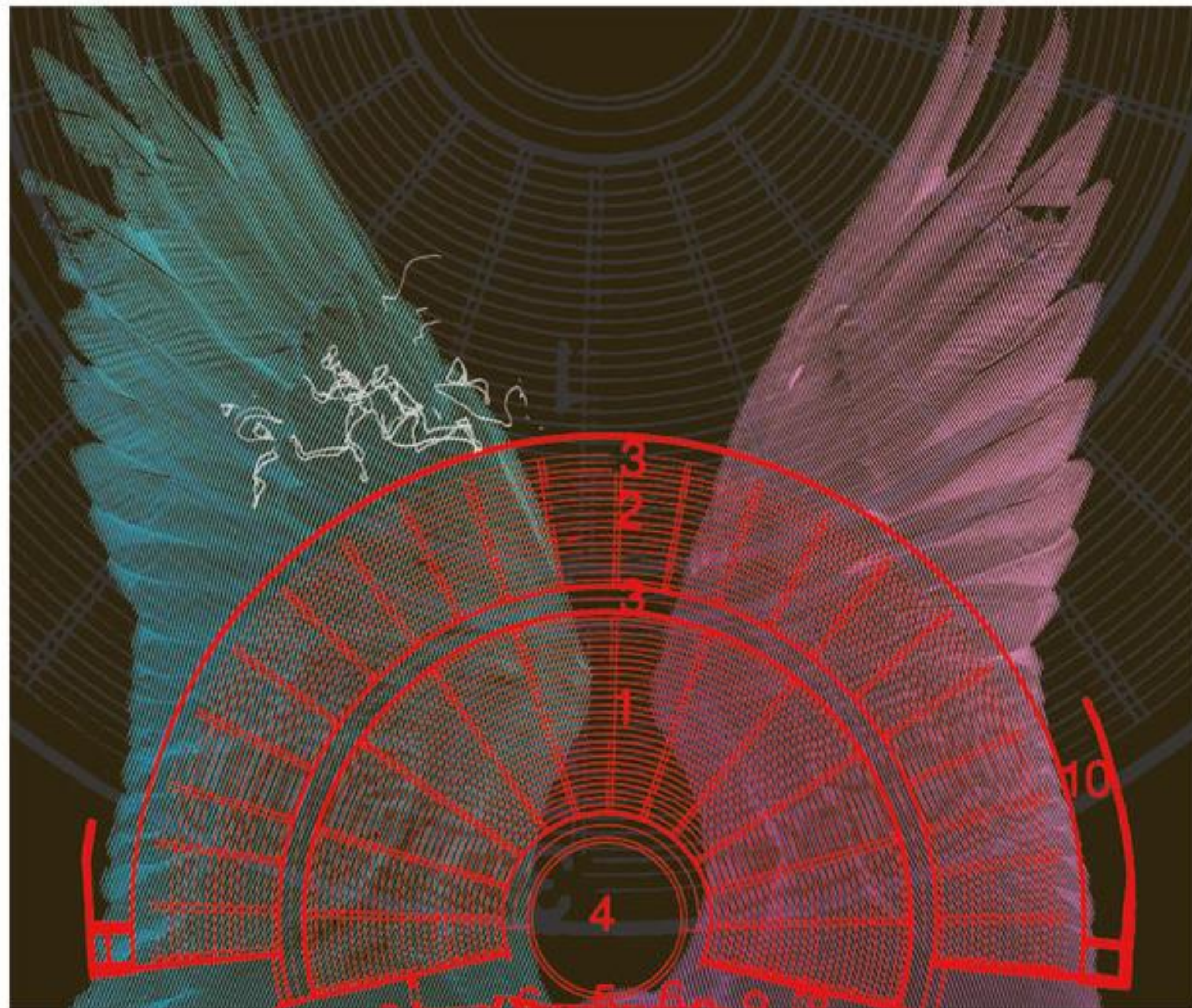
Jeho diela sú zastúpené vo verejných i súkromných zbierkach rôznych krajín.

Akad. mal. **PETER POLLÁG**  
***V snehovom záveji (z cyklu 60 básní)***

Technika: art print  
Rozmery: 25 x 30 cm

**Cena: 500 Eur**





Akad. mal. **PETER POLLÁG**  
***Noc v Epidaure (z cyklu 60 básní)***

Technika: grafický list/ art print  
Rozmery: 25 x 30 cm

**Cena: 500 Eur**



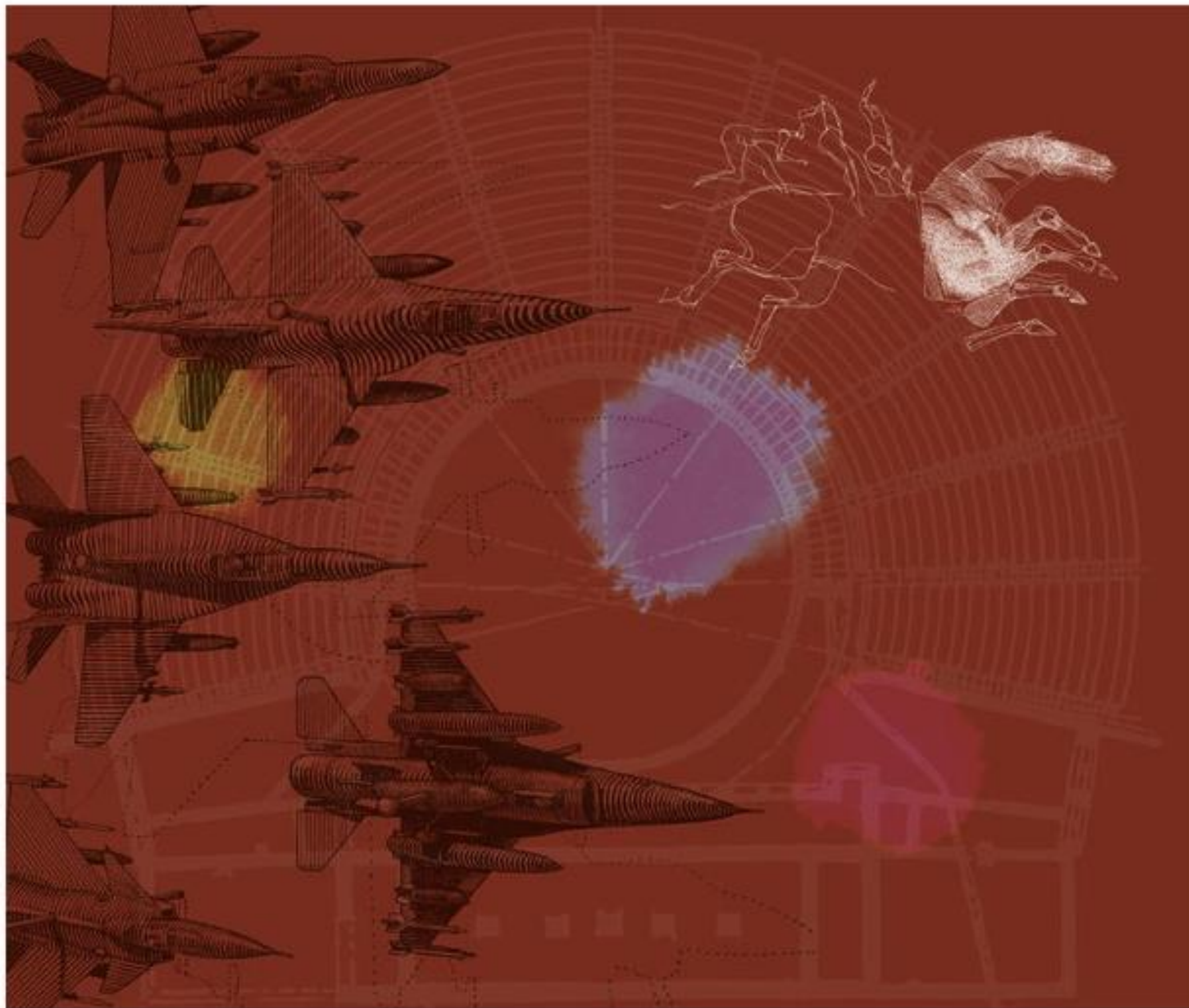


Akad. mal. **PETER POLLÁG**  
***Stupnica vlhkosti (z cyklu Golier)***

Technika: grafický list/ art print  
Rozmery: 25 x 30 cm

**Cena: 500 Eur**





Akad. mal. **PETER POLLÁG**  
***Uhryznutie osou (z cyklu 60 básní)***

Technika: grafický list/ art print  
Rozmery: 25 x 30 cm

**Cena: 500 Eur**



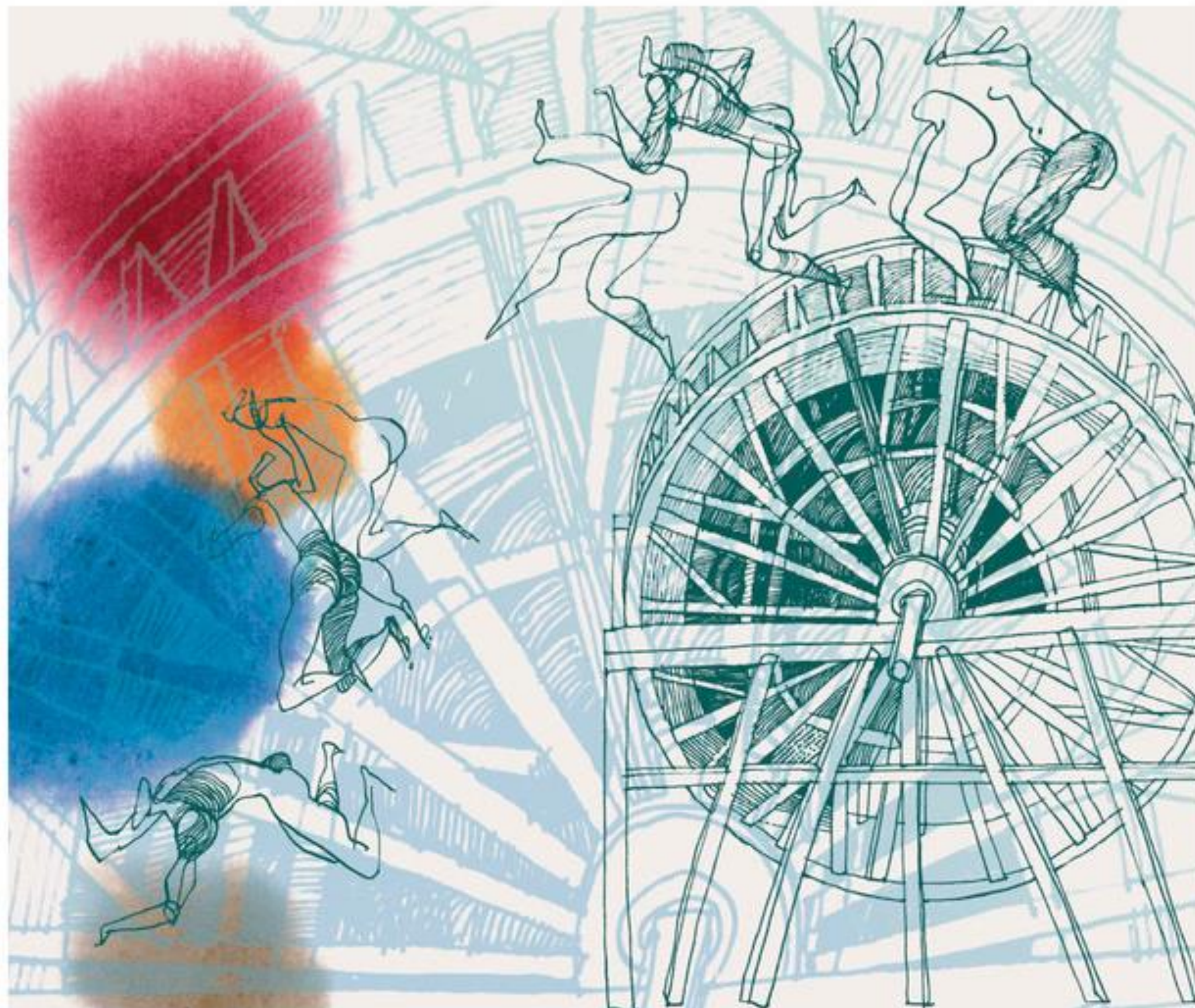


Akad. mal. **PETER POLLÁG**  
***Z noci na deň (z cyklu 60 básní)***

Technika: grafický list/ art print  
Rozmery: 25 x 30 cm

**Cena: 500 Eur**



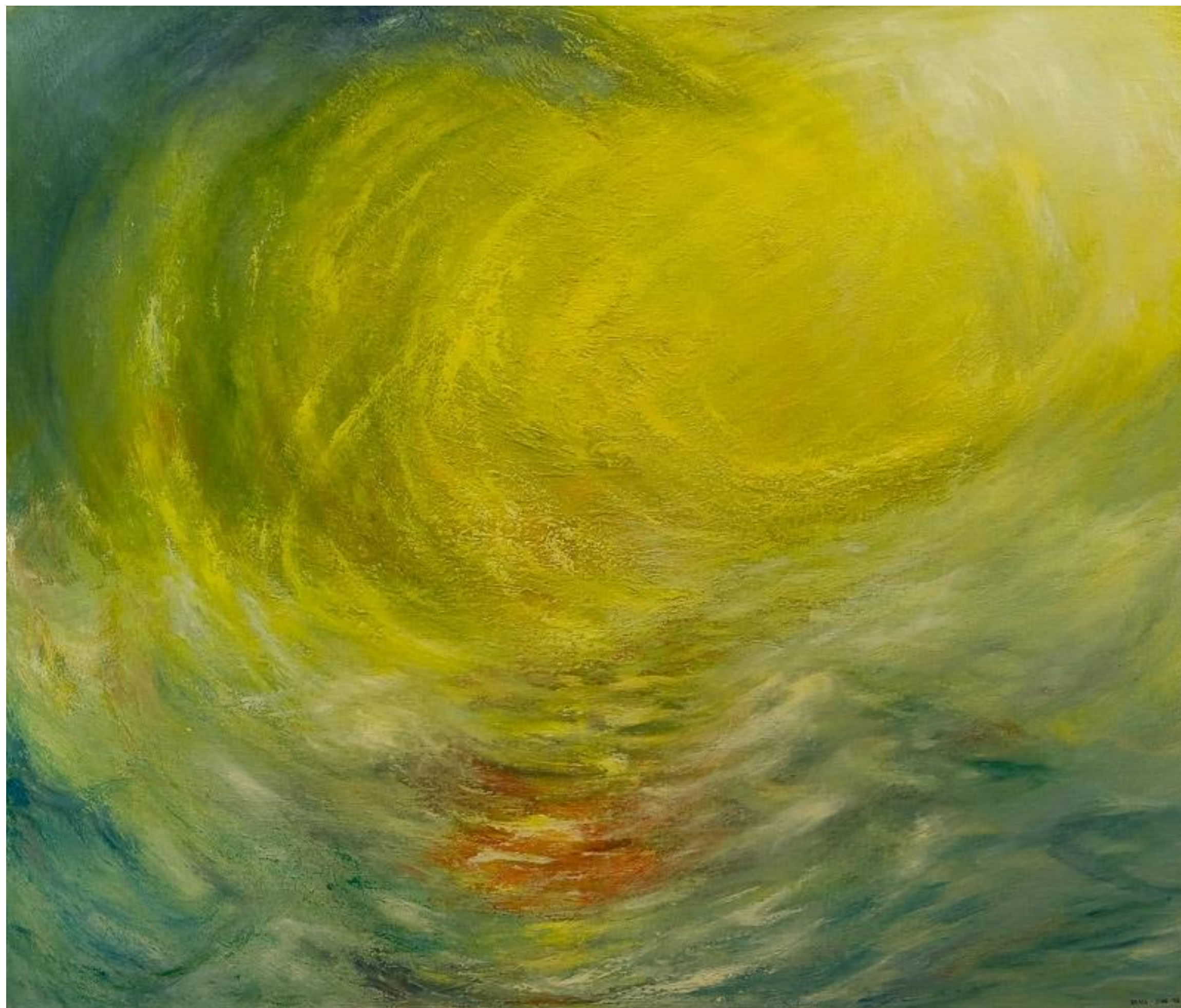


Akad. mal. **PETER POLLÁG**  
***Zomleté zbožie (z cyklu 60 básní)***

Technika: grafický list/ art print  
Rozmery: 25 x 30 cm

**Cena: 500 Eur**





Jozef Srna sa narodil v roku 1979 v Bratislave. V rokoch 1994 - 1998 študoval na Škole úžitkového výtvarníctva v Bratislave, odbor reštaurovanie drevených pamiatok. V rokoch 1998 - 2004 pokračoval v štúdiu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, v Otvorenom ateliéri Rudolfa Sikoru. Absolvoval študijný pobyt na Akademii výtvarných umení v Prahe, v Maliarskej škole akad. mal. Antonína Střížka.

Patrí k menšinovej skupine mladých výtvarníkov, ktorí vsadili na klasický maliarsky prejav. Prezentuje základné princípy maliarskej filozofie postavenej na snahe verne zobrazit' „bežné“ prírodné javy, ozvláštnené dôraznou prácou s farbou a svetlom. V zvolenom programe pokračuje naďalej, od realistického zobrazenia sa posúva k abstraktnejším polohám, smeruje k metafyzickému poňatiu krajiny.

V zobrazovaných scénach ponášajúcich sa na historické maľby sa nachádzajú antiglobalisti, revolucionári, či obyčajní ľudia z okraja dnešnej spoločnosti. Jozef Srna je vnímavý pozorovateľ, ktorý dokáže vystihnúť nuansy ich duševných pochodov a vhodne ich pretaviť do zobrazenia figúry, jej tváre, mimiky, postoja tela, či gestikulácie.

Autor vystavuje samostatne od roku 2006: Nitrianska galéria, Považská galéria umenia, Žilina, Slovenská výtvarná únia, Bratislava a d'.

Zúčastňuje sa pravidelne na skupinových výstavách, okrem slovenských a českých miest tiež v Berlíne, vo Viedni, vo Frankfurte nad Mohanom, v Rumunsku, Bulharsku a Srbsku.

Mgr. art. **JOZEF SRNA**

***Pohyb, 2010.***

Technika: olej na plátne

Rozmery: 145 x 180 cm

**Cena: 6 000 Eur**



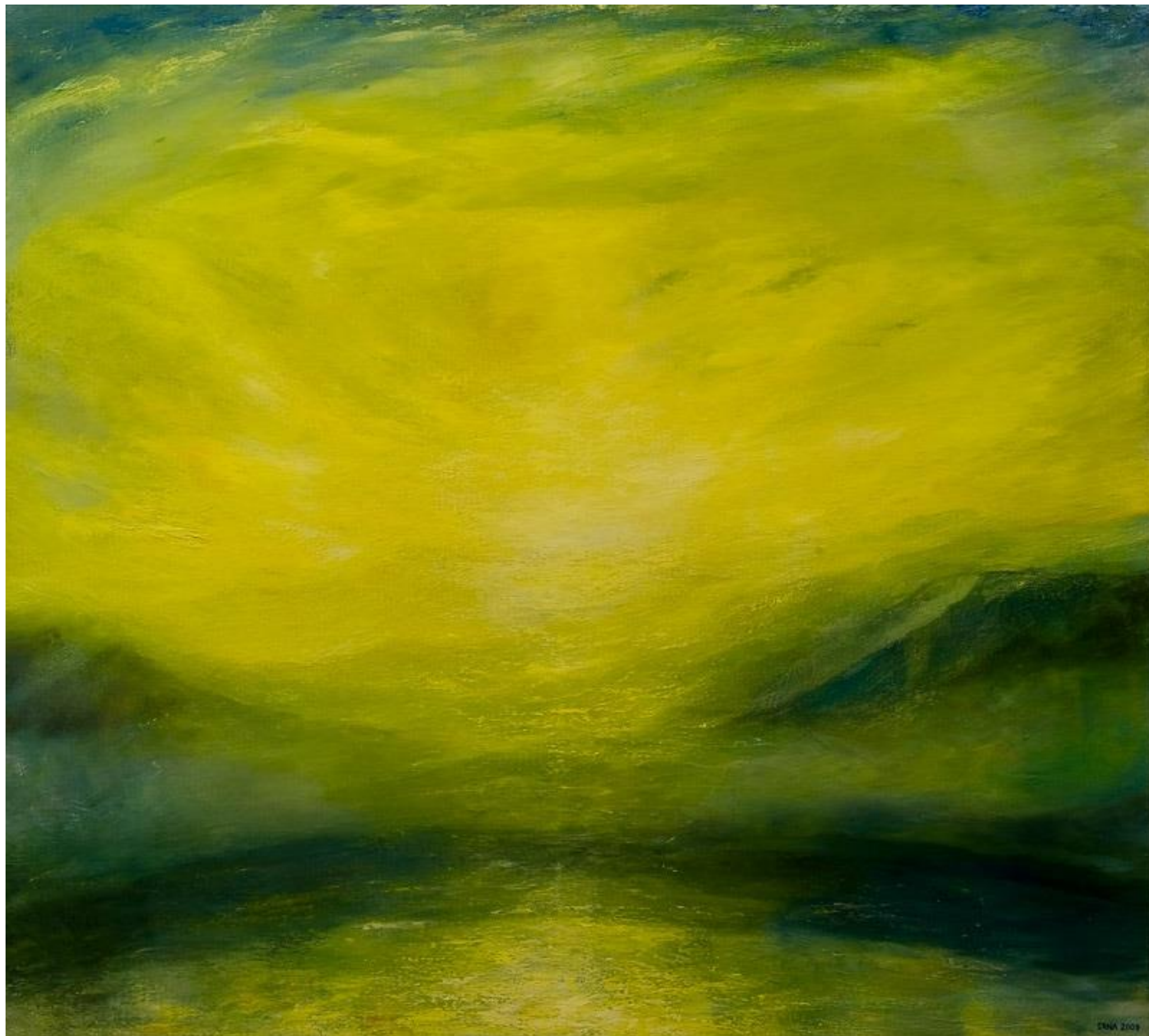


Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
***Pozorovateľ, 2010.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 120 x 165 cm

**Cena: 6 000 Eur**





Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
***Ráno, 2010.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 145 x 160 cm

**Cena: 6 000 Eur**





Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
***Svetlá kolobehov v prístave, 2014.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 105 x 120 cm

**Cena: 6 000 Eur**





Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
*Pod vodou, 2011.*

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 180 x 140 cm

**Cena: 6 000 Eur**





Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
***Časový horizont v pokoji, 2017.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 110 x 140 cm

**Cena: 6 000 Eur**





Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
***Pád nádejí, 2006.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 200 x 300 cm

**Cena: 15 000 Eur**





Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
***Leto, 2019.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 280 x 380 cm

**Cena: 18 000 Eur**





Mgr. art. **JOZEF SRNA**  
***Posledná večera pred odchodom, 2022.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 280 x 380 cm

**Cena: 18 000 Eur**





Slavomír Brezina sa narodil v r. 1944 v Prešove.

V rokoch 1961 – 1967 študoval na oddelení monumentálnej maľby Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave u prof. Dezidera Millyho a Petra Matejku. V roku 1969 strávil študijný pobyt v ateliéri Artistique Internationale de Séguret vo Francúzsku. Venuje sa voľnej maľbe, kresbe a monumentálno-dekoratívnym realizáciám pre architektúru (nástenná maľba, mozaika, vitráž, textil). Zúčastnil sa na mnohých kolektívnych výstavách na Slovensku i v zahraničí (Brno, Ostrava, Plzeň, Praha, Budapešť, Sofia, Belehrad, Moskva, Havana, Lisabon, Viedeň, Paríž, Amsterdam, Glasgow, Berlín, Kolín nad Rýnom, Helsinki, Halle, Wrocław, Toronto...). Absolvoval študijné cesty do Poľska, Juhoslávie, Bulharska, Rakúska, Francúzska, Holandska, Nemecka, Belgicka, Anglicka, Fínska, Talianska, Španielska, Grécka, Turecka, Ruska, Kanady, Japonska a USA.

Jeho diela sú zastúpené v štátnych a súkromných zbierkach doma i v zahraničí.

Akad. mal. **SLAVOMÍR BREZINA**  
***Mat' otvorené oči***

Technika: kombinovaná na kartóne  
 Rozmery: 70 x 50 cm

Cena: **2 200 Eur**





Ján Ľapák sa narodil v r. 1962 v Bratislave.

V rokoch 1978 – 1982 študoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislave, odbor rezbárstvo u prof. Ludwika Korkoša a Jána Šicka a v rokoch 1983 – 1989 na Vysokéj škole výtvarných umení v Bratislave na oddelení sochárstva u prof. Ladislava Snopeka a Jána Kulicha. V roku 1997 získal štipendium Nadácie Mikuláša Galandu a v roku 2004 štipendium The Pollock – Krasner Foundation.

Patrí medzi najvýraznejšie osobnosti sochárskej generácie, ktorá vstúpila na slovenskú výtvarnú scénu začiatkom 90. rokov. Upútal nielen svojou spontánnou kreativitou a dokonalou technickou pripravenosťou, ale i jedinečným obsahovým zameraním tvorby, v ktorej dokázal preniesť veci dávno minulé do súčasnosti, prepojiť stáročné tradície s filozofiou moderného človeka a autenticitu vlastnej krajiny začleniť do nadčasového kontextu vzdialených kultúr a civilizácií.

Ponúkané dielo je zo série Samurajov z veľkej výstavy, nad ktorou prebral patronát vtedajší japonský veľvyslanec Yoshio Nomoto.

Medzi významné diela umelca patrí aj socha Slovensko, srdce Európy, ktorú vytvoril pre OSN v Nairobi (Keňa), a päťmetrová monumentálna bronzová socha Knieža Laborec pre slovenskú dedinu Habura.

Jeho diela sú vo verejných a v súkromných zbierkach vo viacerých krajinách Európy aj za oceánom.

Má za sebou desiatky spoločných aj samostatných výstav.

V roku 2019 sa stal laureátom Krištáľového krídla.

Akad. soch. **JÁN ĽAPÁK**  
***Samuraj Taio, 2015.***

Technika: zváraný bronz

Značené: ĽAPÁK, znak sokola 1/1, 2015

Rozmery: 185 x 60 x 15 cm

Cena: **13 000 Eur**



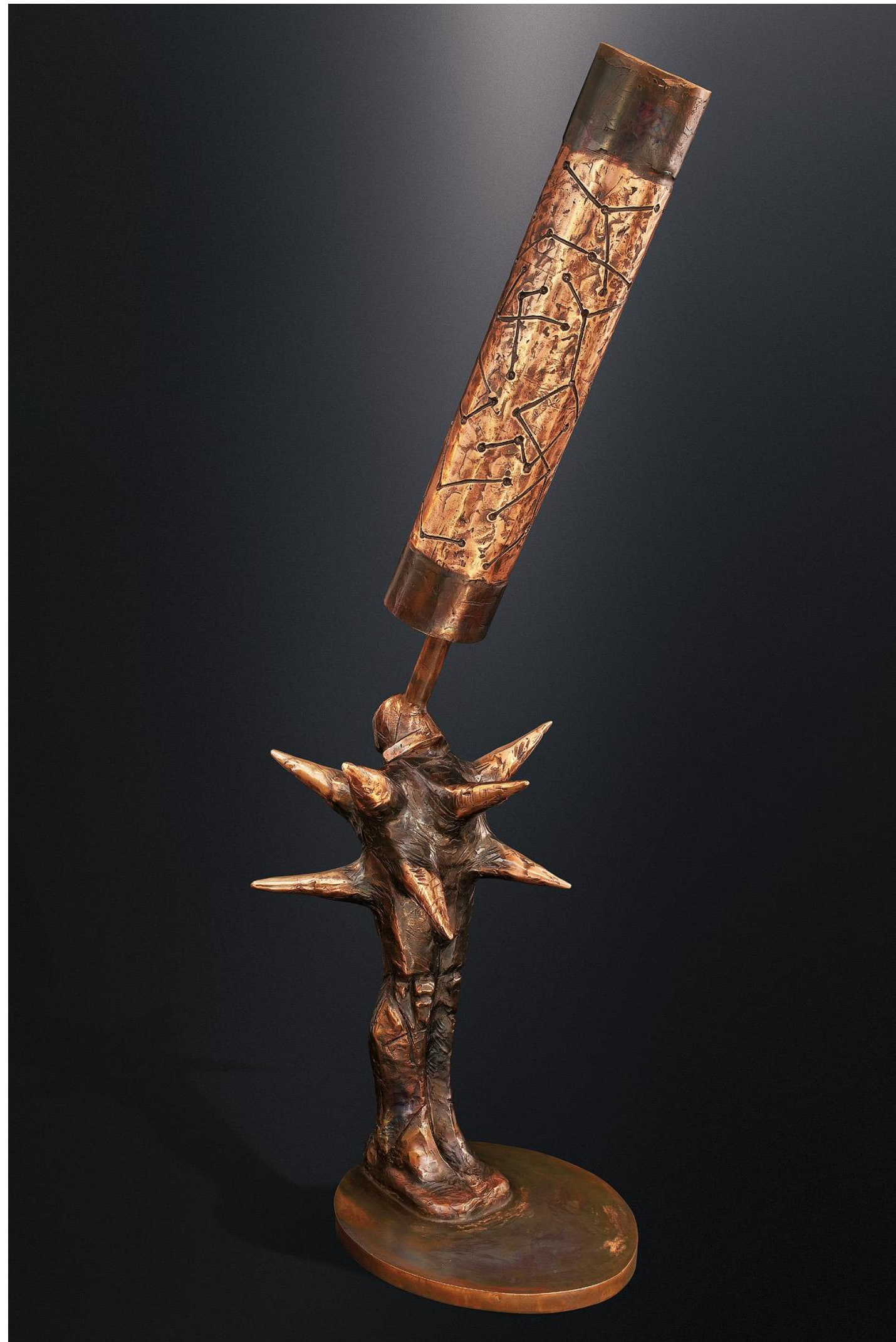


Akad. soch. **JÁN ĽAPÁK**  
***Bahamské tango, 2019.***

Technika: zváraný bronz  
Rozmery: 64 x 62 x 24 cm

Cena: **13 000 Eur**



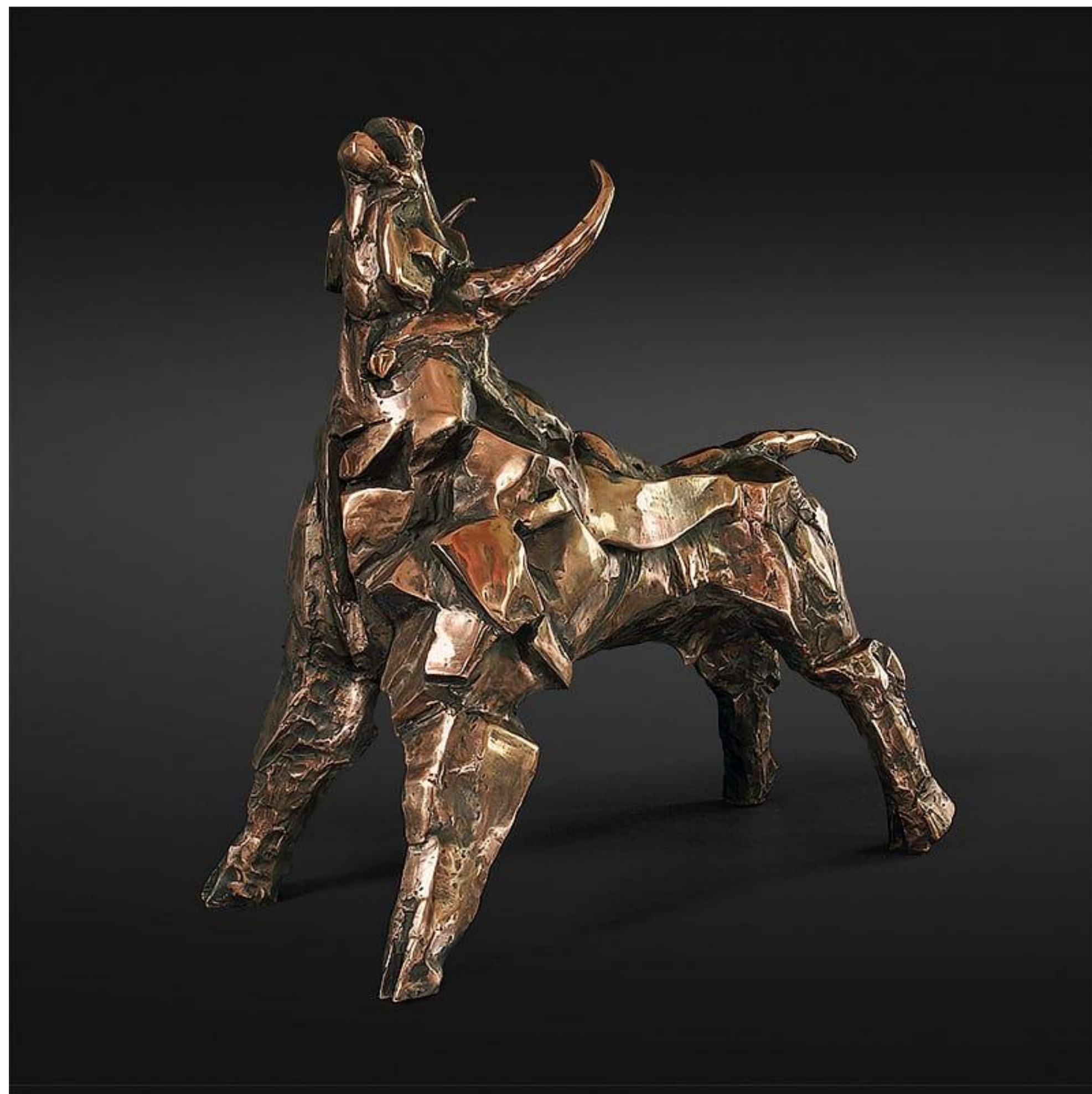


Akad. soch. **JÁN ĽAPÁK**  
***Hvezdár***

Technika: zváraný bronz  
Rozmery: 130 x 50 x 40 cm

Cena: **20 000 Eur**





Akad. soch. **JÁN ĽAPÁK**  
***Toro Querencia***

Technika: zváraný bronz  
Roomers: 75 x 76 x 35 cm

Cena: **20 000 Eur**





Akad. soch. **JÁN ĽAPÁK**  
***Včelár***

Technika: zváraný bronz  
Rozmery: 67 x 35 x 40 cm

Cena: **13 000 Eur**





**Miroslav Sandanus sa narodil v r. 1994 v Žiline.**

**V rokoch 2014 – 2021 študoval na Akadémii výtvarných umení v Banskej Bystrici, Fakulte výtvarných umení, Otvorený ateliér maľby u Doc. Rastislava Podobu.**

**Cenu rektora získal za bakalársku prácu v r. 2019 a diplomovú prácu v r. 2021.**

**V r. 2020 sa umiestnil na 3. mieste v prestížnej súťaži Maľba 2020 – Nadácie VÚB.**

**V roku 2022 sa stal laureátom Ceny Martina Benku.**

**Má za sebou rad úspešných samostatných a kolektívnych výstav prevažne v galériách v slovenských mestách, svoju tvorbu predstavil i v zahraničí na kolektívnych prehliadkach v Paríži, Benátkach a Frankfurte nad Mohanom.**

Mgr. art. **MIROSLAV SANDANUS**  
***Undefined, 2022.***

Technika: akryl na plátne

Rozmery: 120 x 100 cm

Cena: **2 500 Eur**





Mgr. art. **MIROSLAV SANDANUS**  
***Undefined II., 2022.***

Technika: akryl na plátne  
Rozmery: 120 x 100 cm

Cena: **2 500 Eur**





Mgr. art. **MIROSLAV SANDANUS**  
*Undefined III., 2022.*

Technika: akryl na plátne  
Rozmery: 80 x 90 cm

Cena: **2 500 Eur**





**Kristína Bukovčáková (\*1991)**  
maliarka pochádzajúca z Prievidze, v rokoch 2011-2015 študovala na Akadémii umení v Banskej Bystrici, na Fakulte výtvarných umení v Otvorenom ateliéri maľby u prof. Jána Kudličku ArtD. a Mgr. art. Rastislava Podobu ArtD. V roku 2013 absolvovala študijnú stáž na Akadémii umení v Krakove v ateliéri prof. Andrzeja Bednarczyka. V rokoch 2015-2018 študovala na Vysokej škole uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM) na Katedre voľného umění v Ateliéri intermediální konfrontace u doc. Jiří Davida a MgA. Milana Saláka. Je držiteľkou prestížneho ocenenia Maľba – Cena nadácie VÚB v roku 2015 (2. miesto) a v roku 2016 (1. miesto).

Mgr. art. **KRISTÍNA BUKOVČÁKOVÁ**  
*Rituál II., 2020.*

Technika: akryl na plátne  
Rozmery: 190 x 190 cm

Cena: **5 000 Eur**





Mgr. art. **KRISTÍNA BUKOVČÁKOVÁ**  
***Nepenthes, 2021.***

Technika: akryl na plátne  
Rozmery: 160 x 170 cm

Cena: **5 000 Eur**





Akad. mal. **JÁN RAŠKA**  
***Léda s labuťou***

Technika: akryl na papieri  
Rozmery: 50 x 40 cm

Cena: **600 Eur**





Akad. mal. **JÚLIA PIAČKOVÁ**  
*Infantka Margerita*

Technika: kombinovaná na plátne  
Rozmery: 70 x 50 cm

Cena: **700 Eur**



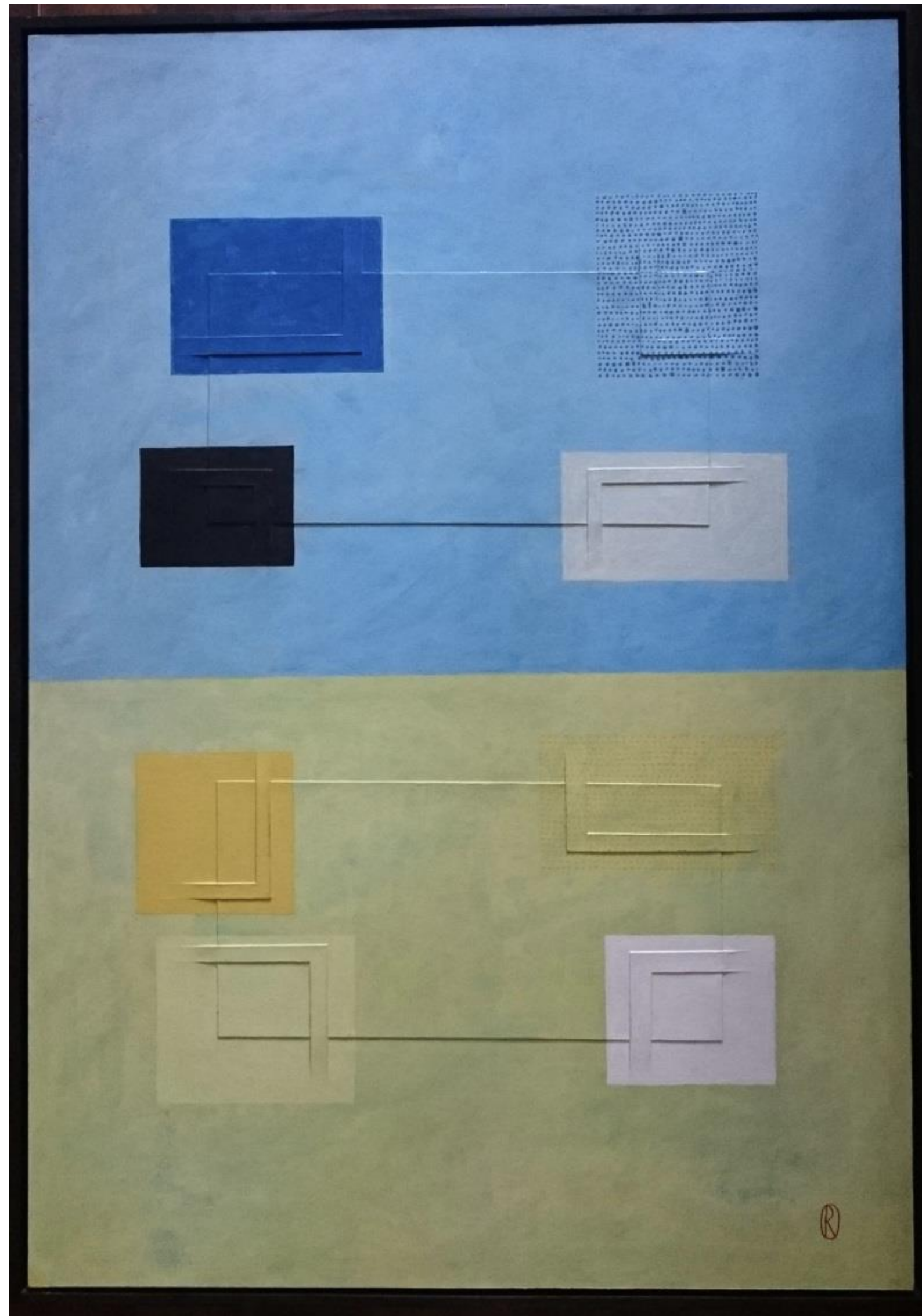


Mgr. art. **JANA FARMANOVÁ**  
***Adam, 2019.***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 50 x 40 cm

Cena: **1 200 Eur**





Akad. soch. **PETER ROLLER**  
***Nebo - Zem***

Technika: akryl na sololite  
Rozmery: 102 x 72 cm

Cena: **2 500 EUR**





**Richard Marco (\*1994, Prešov)**

Študoval v rokoch 2015 – 2021 na VŠVU v Bratislave v ateliéri u prof. Daniela Fishera a prof. Ivana Csudaia. Jeho tvorba v sebe spája prvky inšpirované historickou maľbou i fotorealizmom, ktoré kombinuje s modernými digitálnymi technológiami.

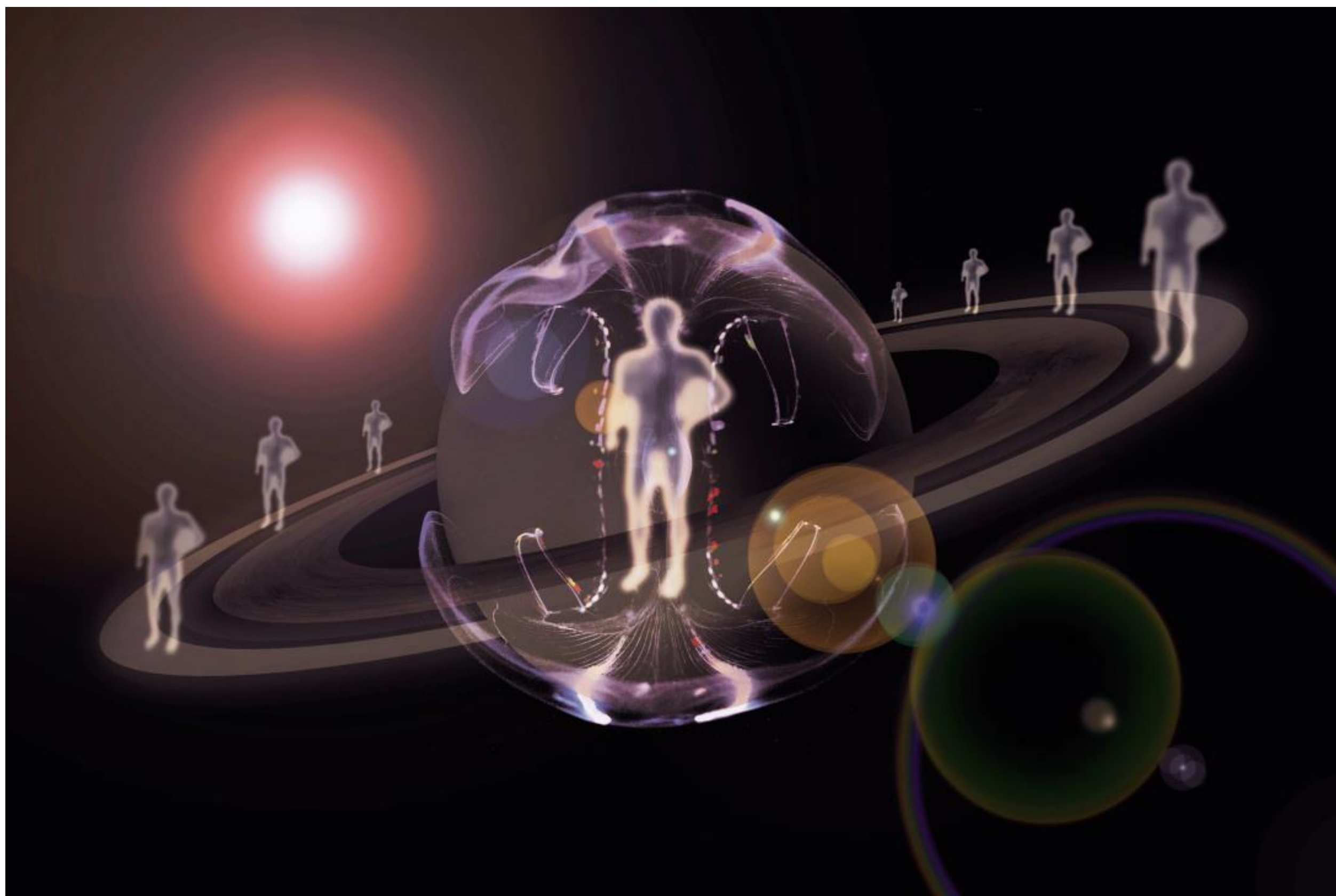
Samostatne vystavoval v Galérii mesta Bratislavy v roku 2019 (Silentium), kolektívne (Trienálie portrétu) v Liptovskej galérii Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši (2021), ako i v Dome umenia v Bratislave (Diploma 2021).

Mgr. art. **RICHARD MARCO**  
***ET in Europa Ego IV.***

Technika: olej a akryl na plátne  
Rozmery: 200 x 130 cm

Cena: **15 000 EUR**





Akad. mal. **FRANK JALŠOVSKÝ**  
*Hymna vesmíru II.*

Technika: digitálna kombinovaná  
Rozmery: 96 x 65 cm + rám

Cena: **30 000 Eur**





Akad. mal. **VIOLETA BÁZLIK KRÁLOVÁ**  
(Bulharsko/ Slovensko)  
***Moje ilúzie 1, 2020.***

Technika: akryl na plátne  
Rozmery: 100 x 100 cm

Cena: **2 500 Eur**





Mgr. art. **PETRA ŠTEFANKOVÁ**  
***Odkaz minulosti, 2019.***

Technika: akryl na plátne  
Rozmery: 90 x 70 cm

Cena: **700 Eur**





Mgr. art. **GORDANA TURUK**  
***Morská rodina***

Materiál, technika: sklenená plastika, maľovaná zlatom  
a listami drahých kovov  
Rozmery: 65 x 40 cm

Cena: **2 000 Eur**





MgA. **VLADIMÍR KISELJOV**  
(ČR)  
*Píseň písni*

Technika: akryl so zlatom na sololite  
Rozmery: 58 x 78 cm (v ráme)

Cena: **555 Eur**



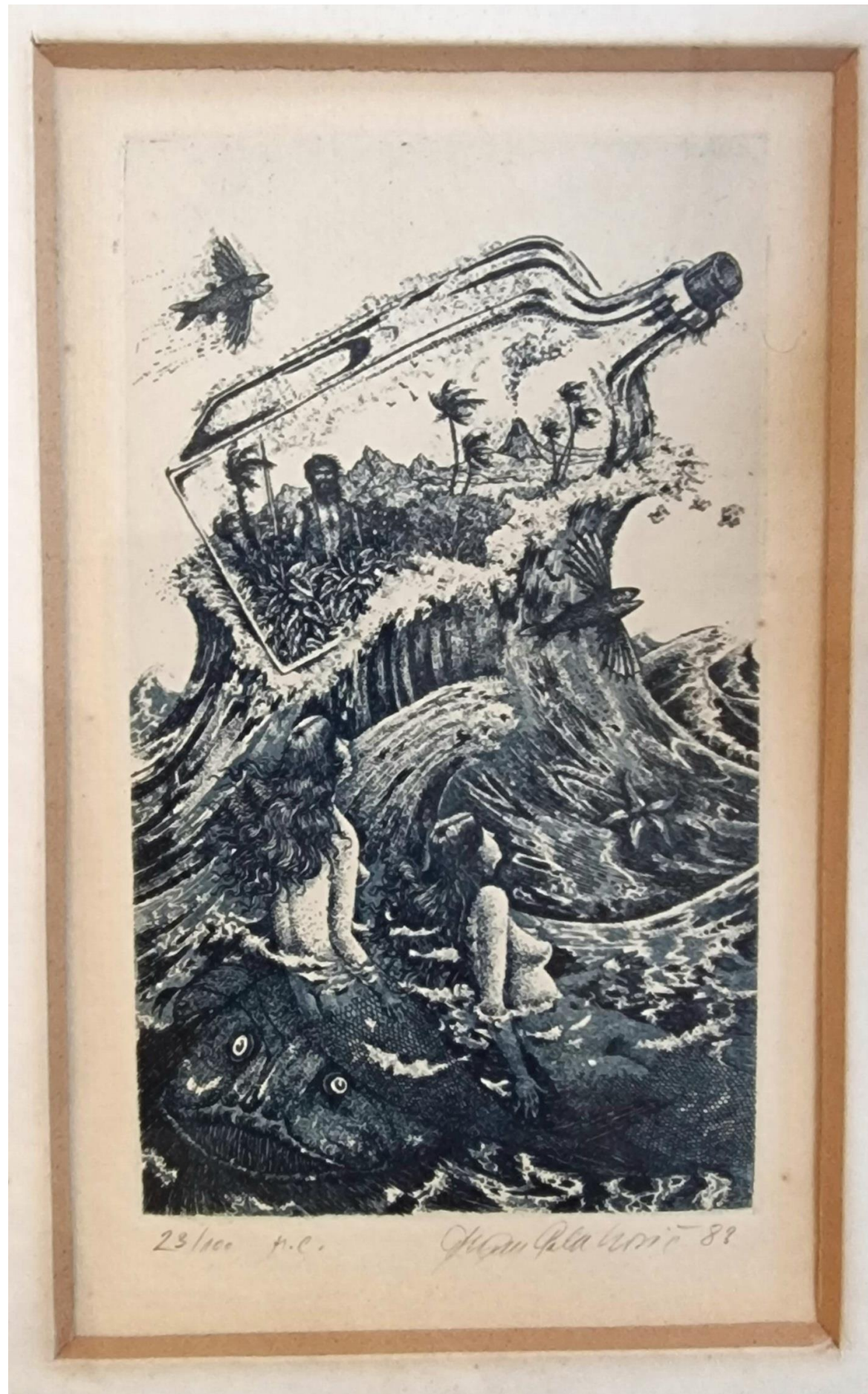


MgA. **MARÍNA PAVLOVIČOVÁ**  
***Flower, 2014.***

Technika: akryl a olej na plátne  
Rozmery: 40 x 30 cm

Cena: **350 Eur**





Akad. mal. **DUŠAN POLAKOVIČ**  
***Robinsoniáda, 1988.***

Technika: grafika  
Rozmery: 9 x 15 cm (+ rám)

**Cena: 150,- EUR**





Narodil sa v r. 1919 v Liptovskom Sv. Mikuláši a zomrel v r. 2008 v Borinke pri Bratislave. Celý aktívny život pôsobil v Žiline (od r. 1945 do r. 2005). Fero Král vytvoril mnoho diel, maľoval Liptov, Oravu a Považie, tvoril grafiku, kresbu, vitráže aj mozaiku. Organizoval výtvarný život širšieho regiónu Žiliny a podieľal sa na výchove viacerých generácií mladých výtvarníkov. Ovplyvnil tvorbu mnohých slovenských umelcov ako Miroslav Cipár, Zdeno Horecký, Vladimír Kompánek, Alex Mlynárčik, či Milan Paštéka.

Akad. mal. **FERO KRÁL'**

Technika, rok: drevorez, 1985

Rozmery: 42 x 60 cm

**Cena: 200,- EUR**





Akad. mal. **FERO KRÁL'**

Technika, rok: drevorez, 1984

Rozmery: 30 x 40 cm

**Cena: 200,- EUR**





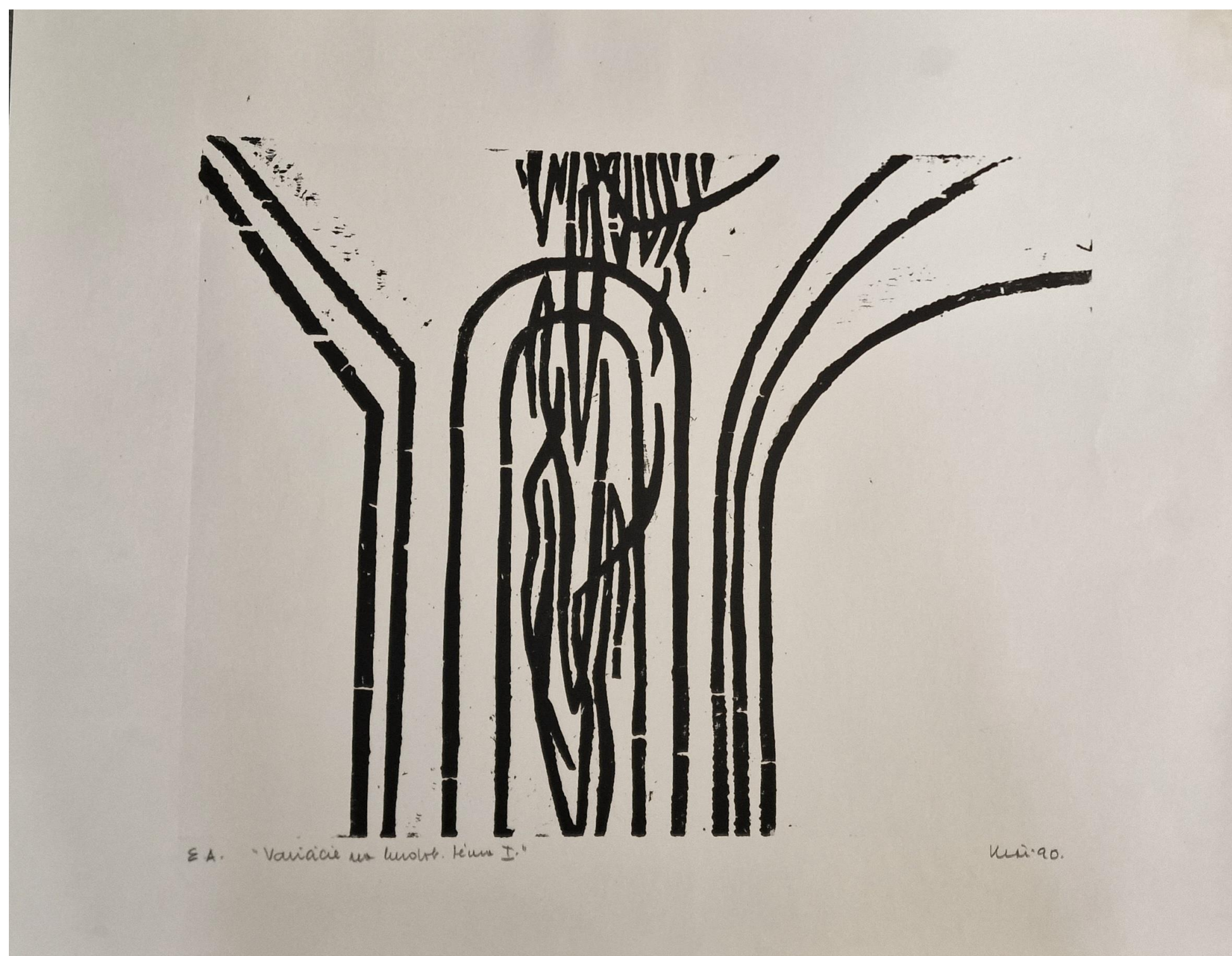
Akad. mal. **FERO KRÁL'**  
***Balada o čiernom závoji, 1992.***

Technika: drevorez

Rozmery: 30 x 40 cm

**Cena: 200,- EUR**





Akad. mal. **FERO KRÁL'**  
*Variácie na hudobnú tému I., 1990.*

Technika: drevorez

Rozmery: 30 x 40 cm

**Cena: 200,- EUR**





Michal Čičvák sa narodil v r. 1955 v Sobranciach, zomrel v r. 2010 v Košiciach, kde prežil takmer celý svoj život. Už počas gymnaziálnych štúdií súkromne študoval maľbu u košických maliarov (Borecký, Doboš, Feld). Ako talentovaný výtvarník študoval maliarstvo na poľskej Štátnej vysokej škole výtvarných umení v Gdansku. Štúdiá voľnej maľby absolvoval v r. 1978. Viac ako tri desaťročia sa významnou mierou spolupodieľal na vytváraní košického umeleckého života. Michal Čičvák kvalitou a významom svojho umeleckého poslania ovplyvnil nielen regionálny, ale tiež širší kontext slovenského maliarstva.

Čičvákova maľba sa vyznačuje vysokou technickou úrovňou. Z techník najviac používal akryl, okrem farieb využíval aj autentickú, teplú tonalitu číreho rezného plátna, jeho zrnitosť a prirodzenú štruktúru. Existenciu človeka presvecoval z perspektívy totálnej absurdnosti ľudskej existencie a sebapoznania. Okrem iných vytvoril významné diela inšpirované koncentračnými tábormi z druhej svetovej vojny, utrpením človeka vo vypätých životných a osudových chvíľach, ale tiež cykly motivované divadelným zákulisným životom. Osobitnú vrstvu jeho tvorby tvoria obrazové cykly vyjavujúce košické dvory a staromestské zákutia.

Akad. mal. **MICHAL ČIČVÁK**

*Dielo zo súkromnej zbierky*

Technika: olej na plátne

Rozmery: 48 x 68 cm

Cena: **1 000 Eur**





Akad. mal. **MICHAL ČIČVÁK**  
*Dielo zo súkromnej zbierky*

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 68 x 48 cm

Cena: **1 000 Eur**





**IGI BREZO**  
***Z diaľky prichádza, 2019.***

Technika: kombinácia techník na plátne  
Rozmery: 70 x 50 cm

Cena: **1 200 Eur**





**J.E. RUDOLF SCHUSTER**  
**Prezident SR v r. 1999 - 2004**  
***Z cesty od Atlantiku po Pacifik, 2008.***

Technika: digitálna fotografia, tlač  
Rozmery: 93 x 42 cm

Cena: **2 000 Eur**





**HELMUT BISTIKA**  
*Angelus*

Technika: kombinovaná na plátne  
Rozmery: 60 x 50 cm

Cena: **600 Eur**





**JOSEF ŠARMAN**  
*Detsianske pastore*

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 100 x 60 cm

Cena: **700 Eur**





**MARTIN ŠAFÁRIK**  
*Príbytky, 2018.*

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 50 x 70 cm

Cena: **1 500 Eur**





Pavel Hajko sa narodil v roku 1952 v Kovačici (Srbsko).

Maľbou sa zaoberá od roku 1973. Po prvýkrát vystavoval v roku 1974 v spoločnej expozícii maliarov Kovačice. Na samom počiatku práce sa mu podarilo vyvinúť originálny štýl a umelecké vyjadrenie, ktoré sa líšia od skoršieho diela ľudových umelcov Kovačice. Mnohé kompozície sú založené na scénach zo života, sú nápadité, pestré ako rozprávka.

Už v 70. rokoch sa hlavným motívom maliara stal kohút, ako symbol krásy, života, lásky a boja.

V roku 1981 bol prijatý do Asociácie naivných maliarov Kovačica.

Jeho dielach sú v štátnych a súkromných zbierkach v Srbsku a v mnohých krajinách sveta. Žije a tvorí v Kovačici.

## PAVEL HAJKO

*Sve je to život, 2022.*

Technika: olej na plátne

Rozmery: 50 x 100 cm + rám

Cena: **1 800 Eur**





**PAVEL HAJKO**  
*Rockero, 2014.*

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 60 x 80 cm

Cena: **1 500 Eur**





**DANA POLÁKOVÁ**  
*Bez názvu*

Technika: kombinácia techník na plátne  
Rozmery: 90 x 90 cm

Cena: **700 Eur**





Ladislav Zacharides (1936-2006) bol jednou z najvýraznejších osobností slovenského športu v 70-tych a 80-tych rokoch minulého storočia, mnohostranný športovec, tréner československých reprezentantov v zjazdovom lyžovaní.

Výtvarnej tvorbe sa začal venovať už v mladosti, kedy v jeho tvorbe tematicky dominoval šport. Neskôr, najmä v 80-tych a začiatkom 90-tych rokov tvoril pôvabné krajinky. Tie svedčia o jeho výtvarnej vnímavosti, citlivosti i o jeho zmysle pre premeny krajiny v rôznych ročných obdobiach i v rôznych častiach dňa. Jeho olejomaľby z posledného obdobia jeho tvorby dokladajú príklon k insitnému umeniu.

Diela L. Zacharidesa sa nachádzajú v zbierkach niekoľkých múzeí a galérií a v súkromných zbierkach. Zo súkromnej zbierky pochádza aj ponúkané dielo.

**LADISLAV ZACHARIDES**  
*Bez názvu, 1993.*

Technika: olej na sololite  
 Rozmery: 77 x 55 cm + rám

Cena: **1 000 Eur**





**JULIANA HADVIGOVÁ**  
*Anjel vášne, 2019.*

Technika: akryl na plátne  
Rozmery: 100 x 100 cm

Cena: **1 200 Eur**





Mgr. **ZUZANA SCHMIDT**  
*Tancujúci muž, 2022.*

Technika: kombinovaná na plátne  
Rozmery: 150 x 100 cm

Cena: **2 000 Eur**





**KATARÍNA VIDROVÁ**  
*Potápajúce sa mesto*

Technika: olej a akryl na plátne  
Rozmery: 50 x 40 cm

Autorská cena: **500 Eur**



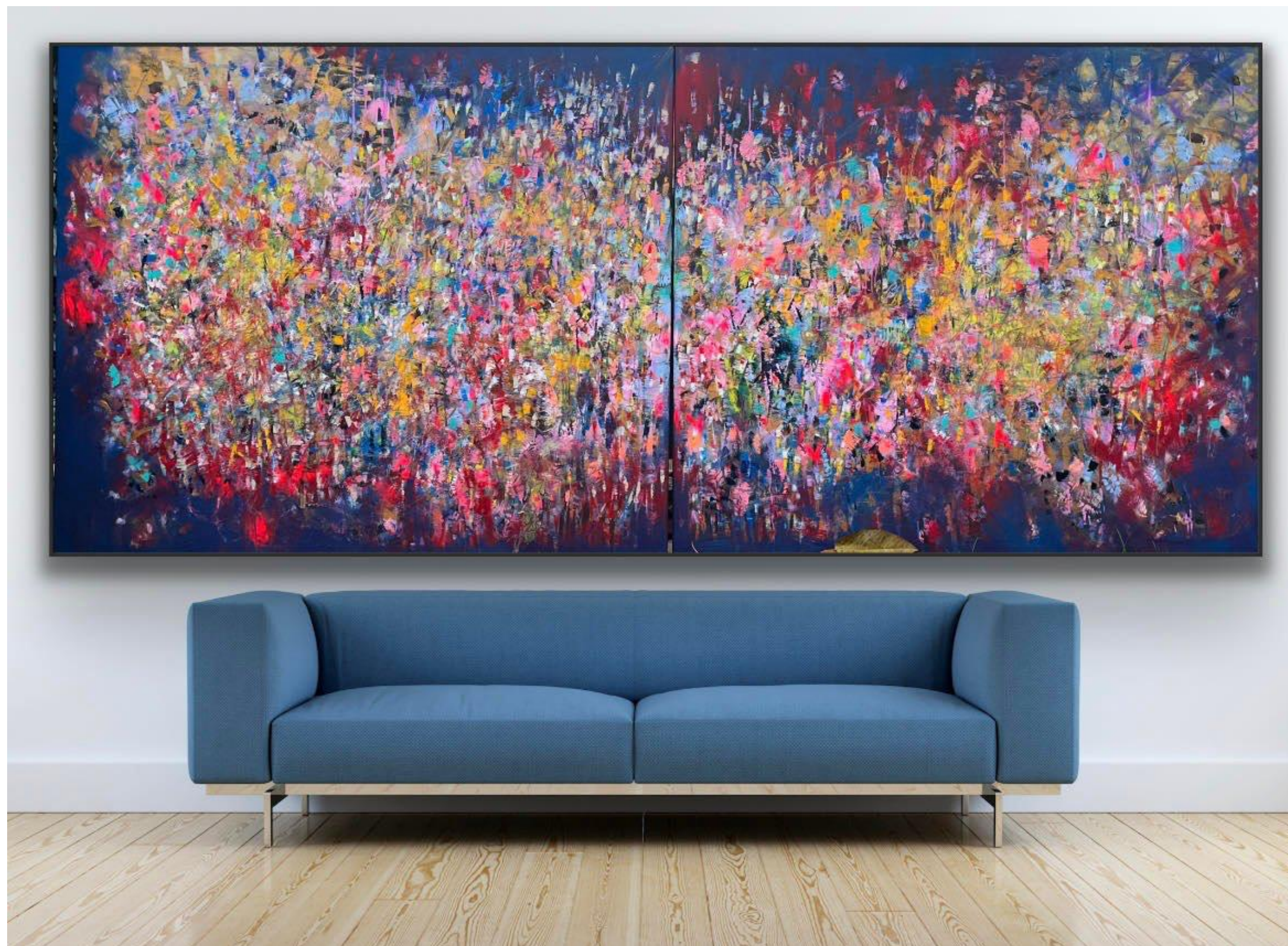


**IVETT AXAMITOVÁ**  
***Splynutie, 2020.***

Technika: glazovaná keramika, 14K zlato  
Rozmery: 40 x 30 cm

Autorská cena: **1 200 Eur**





Mgr. **KATARÍNA ZEMKOVÁ**  
***Jas farieb (diptych)***

Technika: kombinovaná na plátne  
Rozmery: 400 x 200 cm

Cena: **7 000 Eur**





Slovenský výtvarník, ktorý používa umelecké meno Sancho, sa narodil v roku 1971. Od útleho veku prejavoval sklon k maľbe a kresbe, ktoré neskôr pretavil do profesionálnej tvorby. Už v rannom veku sa ho ujal miestny vŕumelec, ktorý rozvíjal jeho talent, neskôr pod dohľadom prof. Bubána pokračoval v činnosti. Je autodidakt, jeho tvorba je poznamenaná slobodou a láskou k umeniu. Je plná invenčnosti a imaginácie bez hraníc.

Jeho tvorba je definovaná ako temno-surrealistická, snová, miestami hororová s prvkami sexuality a romantiky, psychedelie a spirituality.

Preferuje techniku olejomaľby, tvorí tiež v kombinácii iných techník vrátane akrylu a akvarelu.

Venuje sa tiež knižnej ilustrácii, prispieva do časopisov a venuje sa dizajnu a grafike CD coverov a rôznym výtvarným návrhom.

Je držiteľom viacerých ocenení doma na krajských a celoštátnych súťažiach, napr. Artfest Česke Budejovice 2012 a 2014, Fantastische Kunst, Linz/ Rakúsko, Salon International des Arts - Zillisheim/ Francúzsko a d'.

Jeho diela sú v mnohých súkromných zbierkach.

Má za sebou mnohé výstavy na Slovensku, v ČR, Rakúsku, Francúzku, Nemecku a tiež v USA.

## **SANCHO**

### ***Sakurová melanchólia***

Technika: olej na plátne

Rozmery: 100 x 100 cm

Cena: **2 000 Eur**





**SANCHO**  
*Elefantia*

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 89 x 92 cm

Cena: **1 400 Eur**





**SANCHO**  
***Osamelé dieťa***

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 80 x 60 cm

Cena: **1 400 Eur**





**SANCHO**  
*Besame*

Technika: olej na plátne  
Rozmery: 100 x 80 cm

Cena: **1 800 Eur**